

**Galerie
du
Lendemain**

et Alexis Maillard

inaugurent l'espace de la Galerie du Lendemain et sa première exposition

Katia Monaci

LE BAISER DE KALI ET AUTRES SONGES

peintures, dessins



VERNISSAGE

jeudi 1^{er} octobre 2020 de 16h à 22h

EXPOSITION

jeudi 1^{er} octobre au mercredi 30 décembre 2020

jeudi 16h - 22h

vendredi - samedi 14h - 20h

DOSSIER DE PRESSE

Une nouvelle galerie à Paris le 1^{er} octobre 2020.

En ces temps de difficultés et d'incertitude, Alexis Maillard ouvre sa première galerie dont le titre invite à vivre l'avenir avec audace et fantaisie :

GALERIE DU LENDEMAIN

Dans cette galerie dédiée à l'art contemporain, Alexis Maillard permettra à la création artistique de s'exprimer en toute liberté, à l'émotion qu'une œuvre peut susciter, de vivre sans contrainte. Peinture, dessin, photographie, vidéo et sculpture feront partie de la programmation.

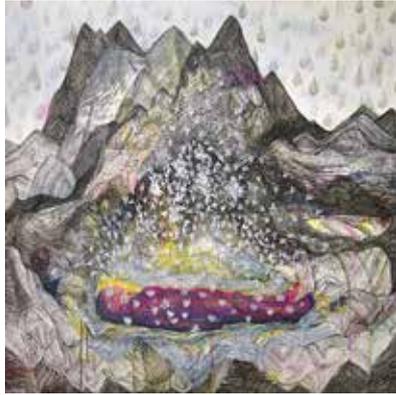


La première exposition est consacrée aux peintures et dessins de l'artiste Katia Monaci, sous le titre évocateur :

LE BAISER DE KALI ET AUTRES SONGES

**« L'inspiration est la métamorphose,
le cycle vie - mort - renaissance,
la nature, le corps.
On y voit des éclosions et du noir,
des sols striés, des jaillissements,
la force et le repos.
Ce pourrait être l'hiver ou le printemps.
La fin du cycle ou le début.
Un temps suspendu, un passage,
une régénération. »**

Les peintures de Katia Monaci ont un véritable pouvoir onirique et un imaginaire poétique d'une grande force qui appellent à l'introspection. Figures païennes, évocations de la mythologie ou rêveries intimes, un apaisement surprenant se dégage de ses peintures. En exclusivité, le visiteur pourra découvrir quelques-uns de ses carnets de dessins.



KATIA MONACI

LE BAISER DE KALI

2016

Techniques mixtes sur toile

140 x 140 cm

© Katia Monaci/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



KATIA MONACI

LE BAISER DE KALI

2016

Techniques mixtes sur toile

140 x 140 cm

© Katia Monaci/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriesdulendemain.com

www.galeriesdulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



KATIA MONACI

VANITÉ

2016

Huile sur toile

73 X 100 cm

© Katia Monaci/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

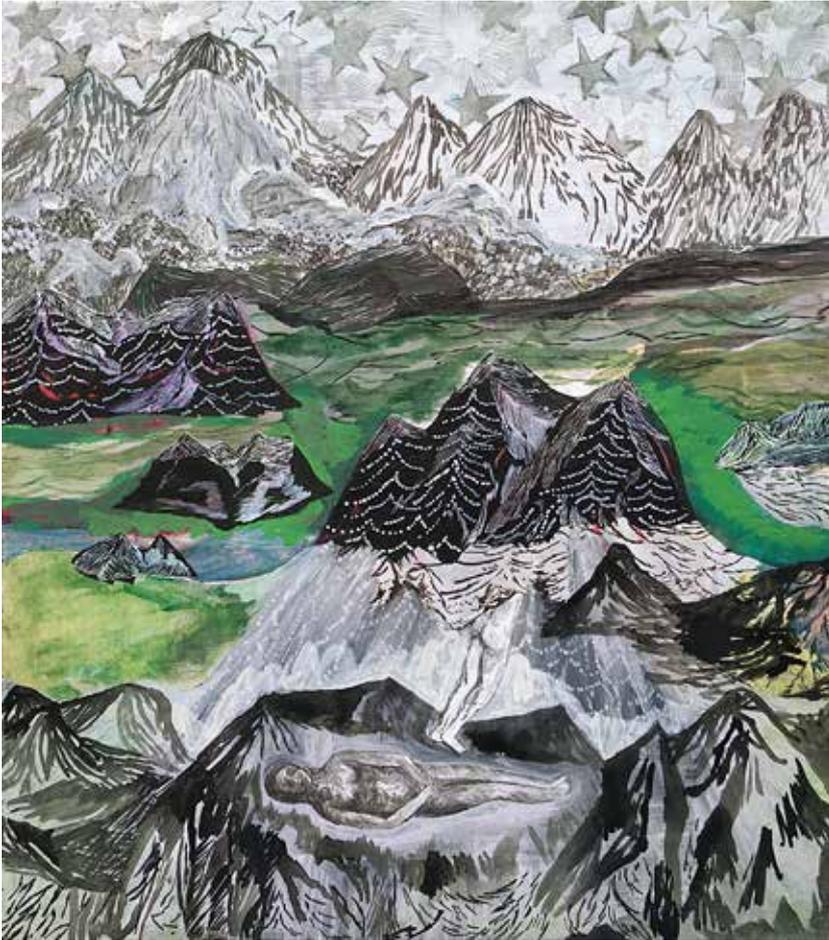
107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



KATIA MONACI

STELLA

2016

Techniques mixtes

Papier marouflé sur toile

59 x 52 cm

© Katia Monaci/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

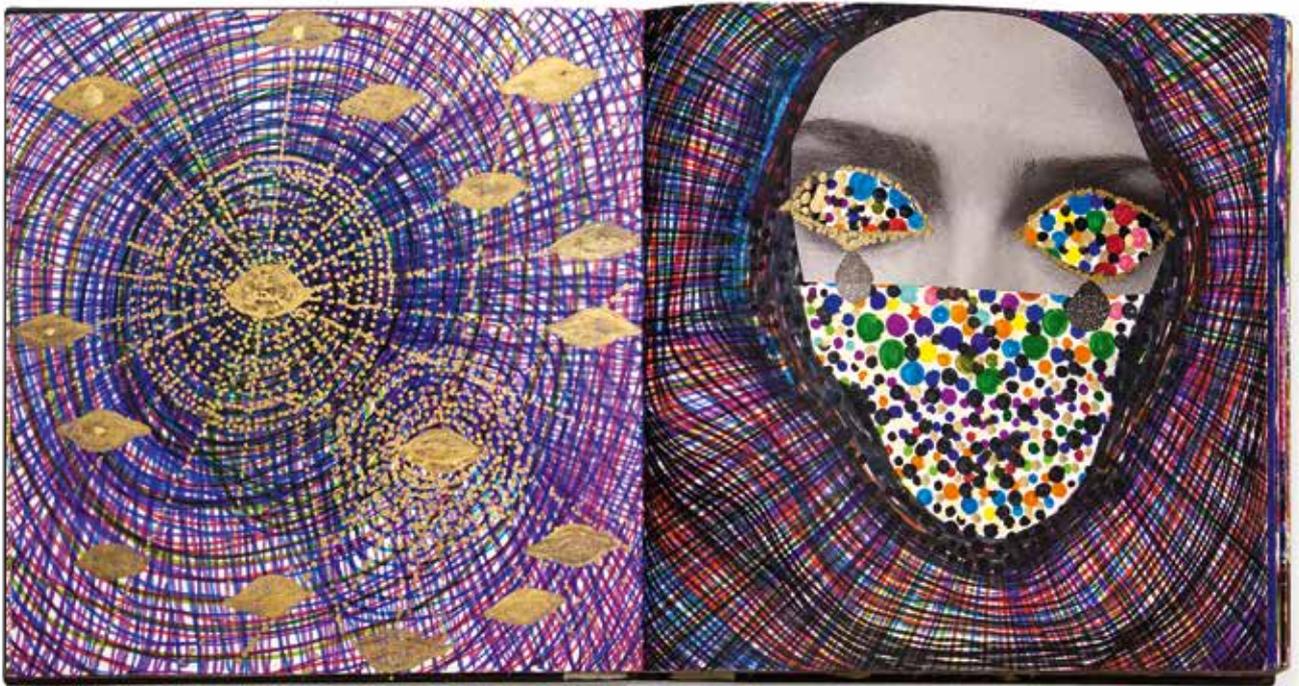
107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriesdulendemain.com

www.galeriesdulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



KATIA MONACI

TEMPUS FUGIT

Carnet, 2016

Techniques mixtes

20,5 x 20 cm (format fermé)

© Katia Monaci/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci