

Galerie
du
Lendemain

présente

Le nu masculin

A GROUP SHOW



VERNISSAGE
samedi 21 mai 2022
15h - 20h

EXPOSITION
samedi 21 mai - samedi 9 juillet 2022
mercredi au samedi
15h - 20h

DOSSIER DE PRESSE

Ouverte le 1^{er} octobre 2020 au 107-109 rue Quincampoix dans le quartier du Marais à Paris, la Galerie du Lendemain et Alexis Maillard, son directeur artistique, sont heureux de vous présenter :

Le nu masculin

A GROUP SHOW

DOSSIER DE PRESSE

Pour sa première exposition de groupe thématique, la Galerie du Lendemain a choisi **Le nu masculin**.

Pourquoi ce thème ? A-t'il encore une pertinence en 2022 ? Est-ce toujours une source d'inspiration pour les artistes ? Peuvent-ils proposer un nouveau regard sur le corps masculin nu, au delà de toutes les représentations iconiques que l'art nous a déjà données ? Autant de questions surgissent lorsqu'on aborde ce thème essentiel qui justement a traversé l'Histoire de l'art.

Aujourd'hui, dans un monde de plus en plus exhibitionniste, le corps masculin est exposé partout- il sature notamment tous les réseaux sociaux- mais paradoxalement, il n'a jamais été autant censuré, l'époque actuelle, rassemblant également une partie de la société qui prône le retour à la pudeur, la pudibonderie et un nouvel ordre politiquement correct, ne favorisant pas cet excès de nudité.

Pour cette exposition inédite, la Galerie du Lendemain a donc souhaité donner une totale liberté artistique aux artistes- dont certains ont déjà été exposés sur nos murs- dans chacune de leurs disciplines : photographie, peinture, dessin, collage...

Autrefois, au cours des siècles, il fallait un contexte précis, une sorte de « prétexte » pour que l'art « autorise » la représentation de l'homme nu : scènes de la mythologie, de l'antiquité, scènes religieuses puis scènes historiques voire guerrières et militaires... ; aujourd'hui, débarrassé de presque tous ses tabous- la nudité frontale étant encore la « dernière frontière » restant à conquérir artistiquement-, l'homme nu devient un sujet d'engagement militant, telle une nouvelle croisade, car les artistes assument de le représenter sans se censurer eux-mêmes, ni censurer leurs propres œuvres.

Certains artistes revendiquent en toute simplicité la beauté au masculin dans leurs représentations, leur sujet, leurs « muses », s'affichant tel un objet de désir, une position plutôt réservée jusqu'il y a peu à la femme représentée dans l'art.

Cette nouvelle vision décomplexée, ce nouveau regard plus libre posé sur le nu masculin propose à la fois une source de plaisir non dissimulé pour celui qui regarde et n'a plus à se cacher- comme aux époques où cette forme d'art était assortie de honte et de tabous multiples-, mais aussi une réflexion actuelle sur la place de l'homme avec son corps nu dans l'environnement que l'artiste aura choisi : dans l'intimité d'une chambre au crépuscule, à l'extérieur, face à une nature sauvage ou immense et délaissée, ou encore, recherchant sa propre identité, face à son semblable, nu lui-aussi, et peut-être encore plus loin, là où l'art n'a plus de frontière, dans les rêveries les plus personnelles et l'imaginaire le plus exotique ou étrange, propre à chacun de ces artistes engagés.

Alexis Maillard

collage

BENJAMIN EDELINE
ERNST VAN HOEK

dessin

DAVID ANTON ADOR
LEVON AGOPIAN
DAVID BAUMET
JEAN BOSPHORE
FELIPE CHAVEZ
YANNICK COSSO
RENAUD DE PUTTER
RICHARD VYSE

peinture

SYLVAIN DUBRUNFAUT
ISABEL DUPERRAY
ANNA IVANOFF
LOÏC LE PHOQUE FRINGANT
RICHARD OTPARLIC
DELPHINE PERLSTEIN
JULIAN SEMIAO
ROBERT WARSHAW

photographie

DAVID BAGHDASARYAN
ALAIN-CHARLES BEAU
JOËL-ALAIN DERVAUX
JÉRÔME HAFFNER
ANNA PROKULEVICH
LÉANDRE RENOIR
ALEXIS ROBARDET
JÉRÔME SUSSIAU
MARC TURLAN
ZUNDERLUST



ALEXIS ROBARDET

FREE IN THE DESERT, USA

2019

Jet d'encre sur papier Fine Art Hahnemühlle
Rag Baryta 315 g, signé, tamponné, numéroté
40 x 60 cm

© Alexis Robardet/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2022. Graphisme Katia Monaci



DAVID ANTON ADOR
LET ME STAND NEXT TO YOUR FLOWER
2021
Stylo, aquarelle sur papier
24 x 32 cm
© David Anton Ador/Galerie du Lendemain



ZUNDERLUST

IRISH VANISHING NUDE 4

2021

Impression pigmentaire sur
papier Photo Rag 308g Hahnemüle
30 x 24 cm

© Zunderlust/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2022. Graphisme Katia Monaci



LEVON AGOPIAN

AVANT LEUR RETOUR AU MONDE ORDINAIRE

2021

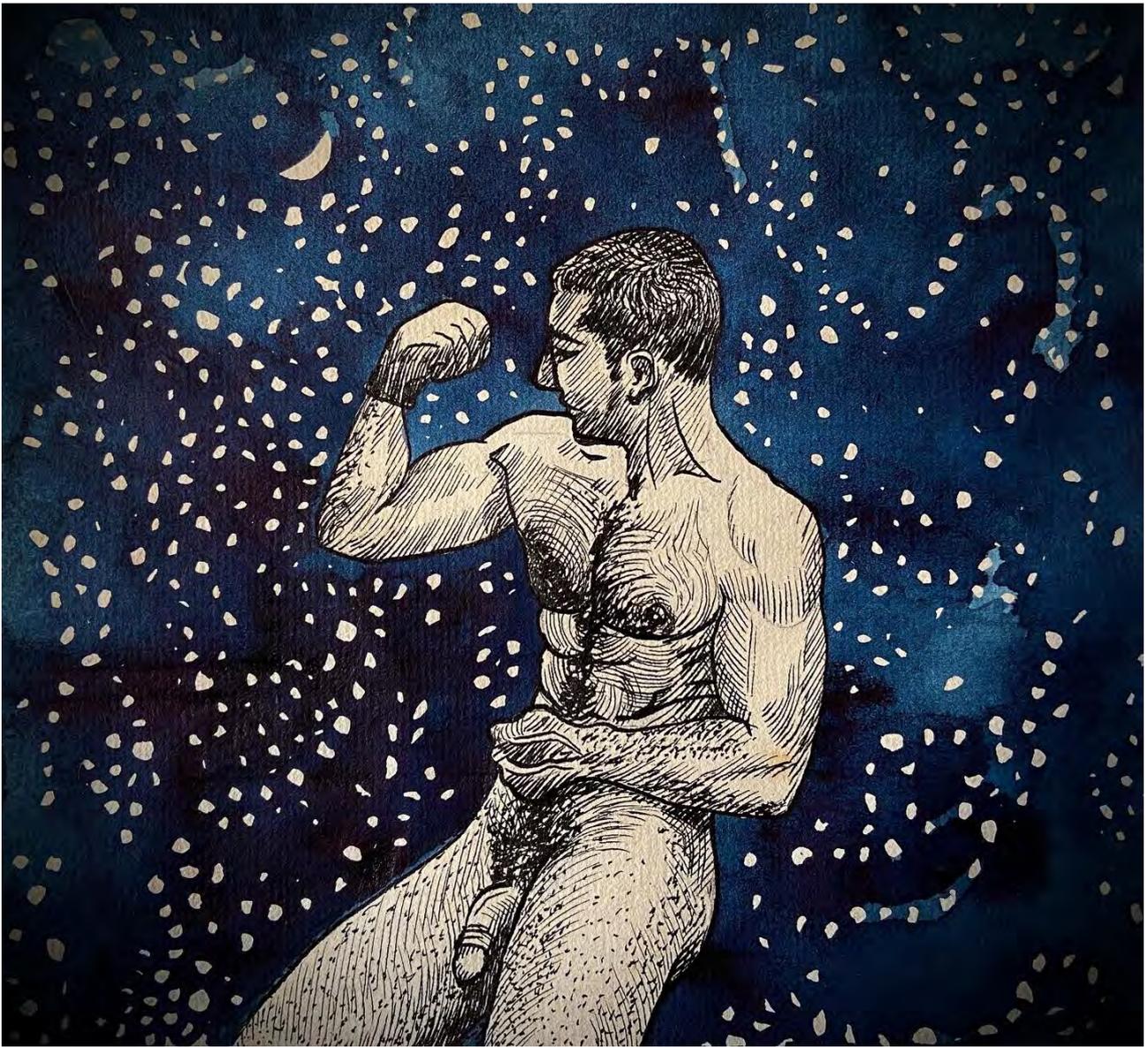
Crayon graphite sur papier

15 x 10 cm dans format 21 x 29,7 cm

Légende incluse dans l'encadrement du dessin :

« Ils s'en donnèrent à cœur joie. Au plus proche de leur jouissance, il me vint une larme de peine que je m'empressai de sécher avant leur retour au monde ordinaire. » L.A.

© Levon Agopian/Galerie du Lendemain



RENAUD DE PUTTER

LE CIEL PROFOND

2021

Aquarelle, encre sur papier ancien

16 cm x 15 cm

© Renaud De Putter/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2022. Graphisme Katia Monaci



ANNA PROKULEVICH
SHARING RECIPROCAL TENDERNESS
ON THE TOP OF THE LIFE EXPERIENCE
2021
Jet d'encre pigmentaire
sur Canson rag photographique
50 x 70 cm
© Anna Prokulecivh/Galerie du Lendemain