

Galerie
du
Lendemain

présente

Vlad Zorin

MESSAGES PERSONNELS

photographies



VERNISSAGE

vendredi 9 septembre 2022

15h-22h

EXPOSITION

vendredi 9 septembre – mercredi 5 octobre 2022

lundi au samedi

13h-20h

DOSSIER DE PRESSE

Un rêve de liberté, un désir d'une vie libérée d'une oppression qui ne dit pas son nom, le fantasme d'une vie parallèle qui existe en apparence sur les réseaux sociaux. Expérimenter pour se comprendre et connaître sa vérité, quite à aller parfois au delà de ses limites...

On s'interroge souvent pour tenter de savoir ce qu'un artiste a voulu dire lorsqu'on fixe une œuvre du regard. On voudrait comprendre et imaginer ce qui se cache au delà des apparences, aller plus loin que la simple observation esthétique, au delà du plaisir du plaisir qu'on ressent face à la beauté, du désir éprouvé en contemplant tant de jeunesse, de grâce...

L'artiste Vlad Zorin a photographié une certaine jeunesse d'origine russe, il s'est rendu dans plusieurs villes de Russie, est allé jusque dans l'intimité même des chambres de ces jeunes hommes, pour chercher une vérité, celle de leur existence à peine éclose et déjà, pour certains, rythmée de douloureux souvenirs, pour d'autres, surtout, de moments de découverte, à la poursuite d'eux-mêmes, avec pour seul but, lors de ce voyage initiatique, un rêve de liberté.

Le «roman d'apprentissage», ou «coming of age novel», en Anglais, est un genre classique de la littérature, il a inspiré ensuite de nombreux artistes dans le domaine du cinéma et de la photographie contemporaine. Saisissant le moment-clef, cet espace de l'entre-deux, où un jeune homme encore adolescent quitte le monde de l'enfance pour entrer, souvent avec fracas, dans l'âge adulte, les artistes ont fait naître des créations intenses et mémorables, c'est également ce qu'a créé ici Vlad Zorin. Son observation minutieuse et aimante face à ses modèles et muses nous montre que l'artiste lui-même a su comprendre cet âge si délicat et si imparfait, parce qu'il l'a vécu physiquement et mentalement, son attention admirative et son sens de l'esthétique ont su saisir ces instants intimes de liberté presque absolue.

Alexis Maillard

Août 2022

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris
galeriedulendemain.com  

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

Galerie du Lendemain, 2022

Vlad Zorin est né en Russie, à Tcheliabinsk, artiste photographe et créateur de vidéos, il vit et travaille actuellement à Paris.

Le langage artistique de Vlad s'est formé à partir d'une analyse de la sexualité et de la sensualité masculines dans une Russie totalitaire et homophobe, aboutissant à des projets protestataires et sans compromis qui explorent les thèmes de la liberté personnelle et les expériences d'une nouvelle génération.

Grandir dans la ville provinciale de Tcheliabinsk, dans un environnement de restrictions, a formé une nature créative et audacieuse. Aux prises avec des sentiments de solitude et poussé par l'ambition, à l'âge de 15 ans, il étend ses frontières à Moscou puis au monde entier. Il travaille désormais à Paris, tout en étant représenté à Londres et à New York. L'autodétermination précoce et le développement professionnel rapide font de lui un brillant représentant de sa génération.

Expositions et travaux artistiques

Juin 2019: «HARE», Cube Moscow, Moscou, premier solo show. Œuvres exposées présentées également dans le projet caritatif Phillips Charity Auction, le livre «Boys Boys Boys», en collaboration avec la Elton John AIDS Foundation.

Février 2020: collaboration avec Ludovic de Saint-Sernin, avec la création d'un court-métrage avec Julian Antukh, compagnon et muse de Vlad Zorin.

Décembre 2021: «WITH LOVE FROM RUSSIA», publication d'un premier livre de photographies d'hommes de différentes régions de Russie, disponible aux USA, en Chine, en France et au Royaume-Uni.

Février 2022: «SOFT POWER», galerie Fabula, Moscou. Un projet artistique né comme un appel à la paix, un cri anti-guerre de la jeunesse.

Juin 2022: Paris Ass Book Fair, Lafayette Anticipations, présentation du livre «WITH LOVE FROM RUSSIA».

DOSSIER DE PRESSE

A dream of freedom, a desire for a life free from an oppression that does not say its name, the fantasy of a parallel life that seemingly exists on social media. Experiment to understand ourselves and know our truth, even sometimes going beyond our limits...

We often wonder to try to find out what an artist meant when we stare at a piece of art. We would like to understand and imagine what is hidden beyond appearances, to go further than simple aesthetic observation, beyond the pleasure we feel when facing with beauty, the desire felt by contemplating so much youth, so much grace...

The artist Vlad Zorin photographed a certain youth of Russian origin, he went to several cities in Russia, went into the very intimacy of the rooms of these young men, to seek a truth, the truth of their existence barely hatched and already, for some, punctuated by painful memories, for others, mostly, by moments of discovery, in a pursuit of themselves, with the sole purpose, during this initiatory journey, the dream of freedom .

The «Roman d'apprentissage» — or «Coming of age novel», in English — is a classic genre of literature, it has inspired many artists in the field of cinema and contemporary photography. Seizing the key moment, this very special space in between, where a young man still an adolescent leaves the world of childhood to enter, often with a crash, into adulthood, many artists have given birth to intense and memorable creations, this is also what Vlad Zorin has created here.

His meticulous and loving observation of his models and muses shows us that the artist himself knew how to understand this age, so delicate and yet so imperfect, because he lived it physically and mentally, his admiring attention and his sense of aesthetics have been able to capture these intimate moments of almost absolute freedom.

Alexis Maillard
August 2022

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris
galeriedulendemain.com  
Alexis Maillard Direction artistique
contact@galeriedulendemain.com
Galerie du Lendemain, 2022

Born in Russia, Chelyabinsk, lives and works in Paris

Vlad's artistic language was formed from an analysis of male sexuality and sensuality in a totalitarian and homophobic Russia, resulting in protest and uncompromising projects that explore the themes of personal freedom and the experiences of a new generation.

Growing up in the provincial city of Chelyabinsk in an environment of restrictions formed a creative and daring nature. Struggling with feelings of loneliness and driven by ambition, at the age of 15 he expanded his borders to Moscow and subsequently to the whole world. He is now working in Paris, as well as being represented in London and New York. Early self-determination and rapid professional development makes him a bright representative of his generation.

Exhibitions and artwork

June 2019: «HARE», Cube Moscow, Moscow, first solo show. Exhibited works also presented in the Phillips Charity Auction project, the book «Boys Boys Boys», in collaboration with the Elton John AIDS Foundation.

February 2020: collaboration with Ludovic de Saint-Sernin, with the creation of a short film with Julian Antukh, companion and muse of Vlad Zorin.

December 2021: «WITH LOVE FROM RUSSIA», publication of a first book of photographs of men from different regions of Russia, available in the USA, China, France and the UK.

February 2022: «SOFT POWER», Fabula Gallery, Moscow. An art project born as a call for peace, an anti-war cry of the youth.

June 2022: Paris Ass Book Fair, Lafayette Anticipations, presentation of the book «WITH LOVE FROM RUSSIA».