

Subjective beauté

LE CHOIX DU CORPS MASCULIN

EXPOSITION DE GROUPE



VERNISSAGE

samedi 13 mai 2023

13h - 20h

EXPOSITION

samedi 13 mai 2023

samedi 26 août 2023

lundi au samedi, 13h - 20h

Galerie
du
Lendemain

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris
galeriedulendemain.com

GAËTAN DUBROCA ROSE ON BLUE, 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Galerie du Lendemain présente « Subjective beauté. Le choix du corps masculin », sa seconde exposition de groupe de la saison 2022-2023. Une exposition qui fait suite à celle consacrée au nu masculin, au printemps 2022.

Cette fois-ci, les artistes sélectionnés ont répondu à la question suivante : qu'est-ce qui pourrait définir la beauté dans l'art ? En recueillant les réponses, bien au delà de la représentation de la nature et sa splendeur à préserver, qui aurait pu interpeller en premier nos artistes, c'est le choix de la figure humaine et plus précisément celui de la « figure masculine » qui a porté leurs regards.

Par cette représentation humaine du masculin, chaque artiste peut ainsi exprimer ses pensées, ses rêves, sa vision du réel et ses désirs intimes.

Le corps masculin serait donc aujourd'hui, à nouveau, comme à l'époque de la Grèce antique, la représentation artistique de la beauté ?

C'est ce que suggèrent ces œuvres, peintures, photographies, dessins et collages, qui sont également une alternative à la brutalité de notre époque, au conflit, à la discorde.

Ces œuvres auraient pu revêtir une dimension dérangeante, choquante, car l'art peut aussi servir à cela, afin de porter un message essentiel au monde ; au contraire, ici, les œuvres s'emparent du sujet de l'exposition avec une dimension à la fois universelle et intime, essayant simplement de saisir ces instants de beauté que seuls les artistes savent percevoir : dans l'abandon d'un corps en mouvement, la tendre étreinte et l'élan vers la liberté qui montrent la voie, le sourire franc qui s'illumine sur un visage, la découverte d'une île où l'on peut vivre nu le temps d'un été, le partage et l'harmonie dans un groupe, et bien d'autres détails que les artistes ont choisi de révéler ici pour répondre, de manière subjective, à notre question, élevant ainsi nos esprits et apportant de la douceur à nos cœurs.

Alexis Maillard

Galerie du Lendemain presents "Subjective beauté. Le choix du corps masculin", his second group exhibition of the 2022-2023 season. An exhibition that follows the one devoted to the male nude, in the spring of 2022.

This time, the selected artists answered the following question: what could define beauty, according to you, in Art? By collecting the answers, well beyond the representation of nature and its splendor to be preserved, which could have challenged our artists first, it is the choice of the human figure and more precisely that of the «male figure» which has looked their way.

Through this human representation of the masculine, each artist can thus express his thoughts, his dreams, his vision of reality and his intimate desires.

Would the male body therefore be today, again, as in the time of ancient Greece, the artistic representation of beauty?

This is, in any case, what these works, paintings, photographs, drawings and collages suggest, which are also an alternative to the brutality of our time, to conflict, to discord.

These works could have taken on a disturbing, shocking dimension, because Art can also be used for this, in order to convey an essential message to the world; on the contrary, here the works take on the subject of the exhibition with a dimension that is both universal and intimate, simply trying to capture those moments of beauty that only artists know how to perceive: in the abandonment of a body in motion, the tender embrace and the rush to freedom showing the way, the frank smile which lights up on a face, the discovery of an island where one can live naked, the time of a summer, sharing and harmony in a group of people, and many more details the artists have chosen to reveal here to answer, subjectively, our question and provide their answers, thereby uplifting our spirits and bringing sweetness to our hearts.

collages

POSH ARTHUR
BOYFRED

dessins

AUGUSTIN BAILLON
LUCAS PEREIRA ELIAS

peintures

JÉRÉMY CHABAUD
GAËTAN DUBROCA
ISABELLE LEBRET
DELPHINE PERLSTEIN
LUCIE PURON
TRISTAN

photographies

JEAN-MICHEL ARTHAUD
ALAIN-CHARLES BEAU
MATHIAS CHAILLOT
RAPHAËL CHATELAIN
QUENTIN DE LADELUNE
GAËTAN DUBROCA
KIM DE MOLENAER
JOAKIM LEBRUN
BINGNAN LIU
ROMAIN MAURETTE
LOÏC PAULMIER
ALEXIS ROBARDET
TRISTAN
ZUNDERLUST

sculptures

CÉSAR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



POSH ARTHUR

LEO, TIM, ART AND RON

2023

21 x 28 cm

Collage analogique

Impression pigmentaire

sur papier Hahnemühle Photo Rag®

©Falcon Studios



ALAIN-CHARLES BEAU

NUITS, ROSE MÂLE

2006

30 x 45 cm

Tirage Fine Art couleur d'après fichier numérique

sous Plexi-Collage

1/15 tous formats confondus



CÉSAR

LE DORMEUR

2022

30 x 25 cm

Plâtre, pigments

**Galerie
du
Lendemain**

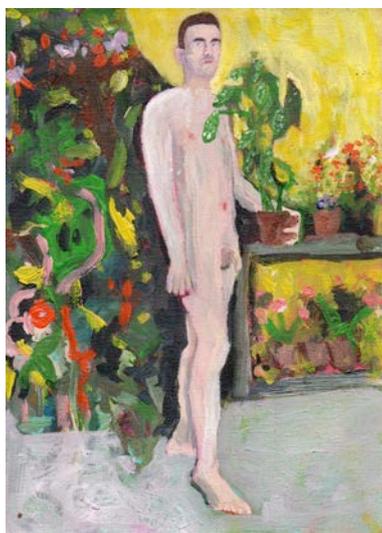
Alexis Maillard Direction artistique

contact@galieriedulendemain.com

www.galieriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2023. Graphisme Katia Monaci

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



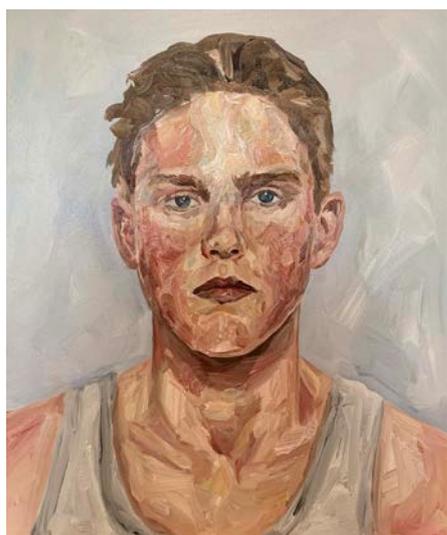
JÉRÉMY CHABAUD

ANTHONY À LA FERME ET SON AMOUR
DES PLANTES À COURDEMANCHE
2019-2021
25 x 18 cm
Acrylique sur toile



RAPHAËL CHATELAIN

LES ADIEUX DU LEVANT
2022
1/4 + 1AP
23 x 28,8 cm



LUCIE PURON

UPPERCUT. PORTRAIT 4
2022
60 x 50 cm
Huile sur toile