

Galerie
du
Lendemain

La Galerie du Lendemain
en collaboration avec la **Galerie Françoise Paviot**
est heureuse de vous présenter

Christian Maillard

L'INSTANT D'APRÈS
photographies



VERNISSAGE

samedi 13 novembre 2021

15h - 20h

EXPOSITION

samedi 13 novembre - samedi 4 décembre 2021

mercredi au samedi

15h - 20h

DOSSIER DE PRESSE

Christian Maillard n'a rien du promeneur solitaire. Curieux de tout, il arpente l'espace, l'œil et l'esprit en alerte. Pour lui, le voyage s'ancre dans le proche comme dans le lointain, à l'autre bout du monde comme dans les rues de Paris. Il n'est pas question de parcourir des territoires pour se distraire de grands ou de petits soucis, ni de passer le temps pour le passer. Il s'agit d'être en éveil, d'accueillir les rencontres visuelles, de savoir les reconnaître ou bien les provoquer au fil des marches et des déambulations.

Il est bien l'auteur de ce qui se passe dans ses images et ses compagnons de route, eux, n'ont peut-être rien remarqué. Comme un diaphragme s'ouvre ou se ferme pour permettre à la magie d'un instant de se fixer, son regard bienveillant choisit, vise, décide. Car il y a beaucoup de bienveillance dans son regard sur le monde, et une grande culture, qu'il peaufine au gré de ses découvertes. C'est pourquoi ses photographies nous offrent à leur tour la possibilité de comprendre l'autre, d'en respecter le quotidien et d'en apprécier toutes les particularités.

Pour faire parler ses photographies, il décide par moment d'opérer un point fixe sur un objet qui évoque ceux qui sont restés hors champ ou, par d'autres, de capter une attitude, figure métonymique des multiples visages de l'humain. Il y a aussi dans son travail ces images dont on pourrait dire qu'elles sont « naturelles », car sans autre intervention que celle du moment de la captation. La précision d'un cadrage rigoureux et savant provoque la rencontre de différents plans, qui expriment la diversité et la richesse de son regard.

Françoise Paviot

DOSSIER DE PRESSE

... Je gage, sans prendre trop de risque, que les visiteurs seront sensibles à la grâce de ce regard, à ce sens très sûr de l'ombre et de la lumière, à cette élégance d'un humour qui sait parfois s'attendrir, à cette affection discrète pour les personnages, approchés sans l'ombre d'un voyeurisme, à cette dialectique heureuse entre les gens et les villes, entre l'individu et le groupe, et enfin à ce refus déterminé de tout exotisme, autour de la planète, par quoi on atteint parfois au miracle de l'universel.

Jean-Noël Jeanneney, 2014.

Extrait d'un texte écrit à propos de l'exposition *Pérégrinations*

DOSSIER DE PRESSE



Né en 1944, diplômé d'HEC, Christian Maillard a effectué un passage dans l'édition avant de poursuivre une longue carrière dans l'audiovisuel public, à Radio France, directeur financier, secrétaire général de la direction de la musique et directeur international. À sa retraite, il a pu se consacrer totalement à la photographie.

Photographe adepte du noir et blanc et grand voyageur depuis toujours, il a parcouru et parcourt encore les contrées les plus proches comme les plus lointaines en réalisant de nombreuses images dont il a exposé une partie depuis 1997. Également collectionneur, il s'intéresse particulièrement à l'histoire de la photographie des années 1920 aux années 1980.

Principales expositions monographiques :

Arbres remarquables

Galerie Françoise Paviot Paris, 2011

Pérégrinations

Galerie Françoise Paviot Paris, 2014

Bénin

Galerie Françoise Paviot, Espace photo de Central Dupon Paris, 2016

Photographies

Galerie Françoise Paviot Paris, 2017

Christian Maillard. Photographs

Forum für Photographie, Galerie Thomas Zander, Cologne, 2018

Édition :

Christian Maillard. Photographs

Hatje Cantz Verlag, 2017



CHRISTIAN MAILLARD
Entre Dublin et Kilkenny, Irlande, 2004

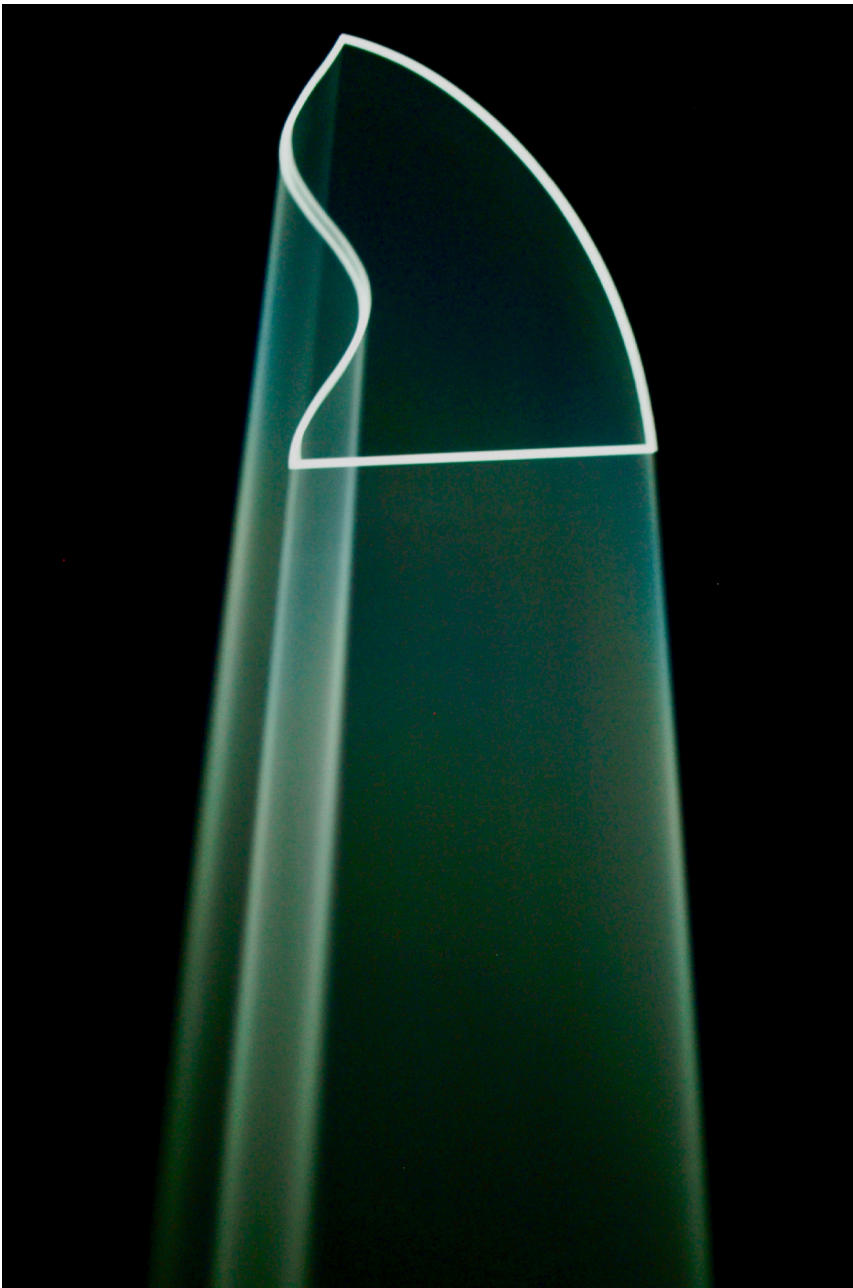
Tirage argentique
contrecollé sur aluminium
signé - légendé - numéroté de 1 à 3
40 x 50 cm

© Christian Maillard/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris
Alexis Maillard Direction artistique
contact@galieriedulendemain.com
www.galieriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



CHRISTIAN MAILLARD

Abstraction C22

Tirage argentique

contrecollé sur aluminium

signé - légendé - numéroté de 1 à 3

20 x 30 cm



© Christian Maillard/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



CHRISTIAN MAILLARD
Sydney, Australie, 2019

Tirage argentique
contrecollé sur aluminium
signé - légendé - numéroté de 1 à 3
40 x 50 cm

© Christian Maillard/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris
Alexis Maillard Direction artistique
contact@galeriesdulendemain.com
www.galeriesdulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



CHRISTIAN MAILLARD

Abstraction C70

Tirage argentique

contrecollé sur aluminium

signé - légendé - numéroté de 1 à 3

20 x 30 cm



© Christian Maillard/Galerie du Lendemain

**Galerie
du
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

Alexis Maillard Direction artistique

contact@galeriedulendemain.com

www.galeriedulendemain.com  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci