

Galerie  
du  
Lendemain

La Galerie du Lendemain est heureuse  
de vous présenter

# Jérôme Sussiau

ILS  
photographies



**VERNISSAGE**

samedi 11 décembre 2021

15h - 20h

**EXPOSITION**

samedi 11 décembre - samedi 15 janvier 2022

mercredi au samedi

15h - 20h

## DOSSIER DE PRESSE

Ouverte le 1<sup>er</sup> octobre 2020 au 107-109 rue Quincampoix dans le quartier du Marais à Paris, la Galerie du Lendemain et Alexis Maillard, son directeur artistique, sont heureux de vous présenter l'exposition :

Jérôme Sussiau

ILS

photographies

Jérôme Sussiau photographie la douceur et la simplicité du corps masculin tel qu'il se donne à voir, naturel et poétique. Le nu devient tour à tour paysage, sculpture, détail et tendresse. Ses portraits rapprochés, la délicatesse de la peau et la lumière cotonneuse sont autant d'occasions de proposer une vision épurée du corps des hommes, loin de toute virilité artificielle.

**Yohann Lavéant**

## DOSSIER DE PRESSE

Jérôme Sussiau est portraitiste. Dans ses images, les figures nues se dessinent avec la radicalité que leur impose son studio. Les hommes qui le contactent pour se faire photographier s'y succèdent pudiquement, en une longue série de premières rencontres. Les vêtements et le contexte spatial ont disparu ; seul reste l'essentiel, avec lequel il compose pour toucher quelque chose du masculin, sans tomber dans le piège d'une virilité théâtralisée.

La peau, ses taches et cicatrices, les muscles relâchés ou en tension se donnent à voir tels qu'ils sont plutôt que tels qu'on croit les connaître au travers des modes de représentation traditionnels. Dans les photographies de Jérôme Sussiau, pas de dieux grecs taillés dans l'épure du marbre blanc ni de rugbymen figés dans le papier glacé d'un calendrier, mais des corps accessibles, des images tactiles.

Au cœur de l'exposition, une série de portraits de sexes montrée pour la première fois au public informe l'ensemble de la pratique du photographe. Objet de disgrâce et de tabou, souvent suggéré mais rarement montré, le sexe masculin saisi frontalement par l'artiste propose un contrepoint qui déconstruit les fantasmes communs sur ce qu'un homme devrait être. Ces images, destituées du pouvoir phallique traditionnel, autoritaire ou menaçant, deviennent par la douceur de leur capture une grille de lecture pertinente pour l'ensemble de ses portraits.

**Antoine Champenois**

## DOSSIER DE PRESSE



Jérôme Sussiau, photographe autodidacte, commence ses captures d'images à l'adolescence, voulant ralentir le temps qui passe pour mieux voir, pour profiter de l'instant plus longuement, plus calmement. Portraitiste instinctif, il s'applique à attraper un moment de vérité, un regard, une tendresse.

Passionné par la représentation artistique du nu et par le langage du corps qui se dégage notamment de la danse contemporaine, Jérôme se dirige tout naturellement vers des portraits masculins et humanistes. Une volonté d'épurer ses images l'emporte en 2014 vers le nu artistique. Les corps, dans leur simplicité originelle, deviennent le sujet principal de son travail. Les décors, objets et vêtements disparaissent peu à peu pour ne laisser subsister que l'essence des modèles, sans artifice parasite.

Au fil de ses expositions, jouant de la poésie par le vide, il privilégie les compositions épurées et un décor quasi absent pour concentrer l'attention sur les textures, les formes et le paysage du corps. Son univers est empreint de douceur, tout en textures cotonneuses, vaporeuses et pures. Les poses sont légères et paisibles, suspendues et aériennes. Ces dernières années, Jérôme continue d'interroger la masculinité et la fragilité de l'homme.

Jérôme Sussiau vit et travaille à Paris.



**JÉRÔME SUSSIAU**

**Sans titre**

2019

Tirage argentique

40 x 60 cm



© Jérôme Sussiau/Galerie du Lendemain

**Galerie  
du  
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

**Alexis Maillard** Direction artistique

[contact@galeriedulendemain.com](mailto:contact@galeriedulendemain.com)

[www.galeriedulendemain.com](http://www.galeriedulendemain.com)  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci





**JÉRÔME SUSSIAU**

**Sans titre**

2018

Tirage argentique

40 x 60 cm



© Jérôme Sussiau/Galerie du Lendemain

**Galerie  
du  
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

**Alexis Maillard** Direction artistique

[contact@galeriedulendemain.com](mailto:contact@galeriedulendemain.com)

[www.galeriedulendemain.com](http://www.galeriedulendemain.com)  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci



**JÉRÔME SUSSIAU**

**Sans titre**

2019

Tirage argentique

40 x 60 cm



© Jérôme Sussiau/Galerie du Lendemain

**Galerie  
du  
Lendemain**

107-109, rue Quincampoix 75003 Paris

**Alexis Maillard** Direction artistique

[contact@galeriedulendemain.com](mailto:contact@galeriedulendemain.com)

[www.galeriedulendemain.com](http://www.galeriedulendemain.com)  

Galerie du Lendemain, 2021. Graphisme Katia Monaci